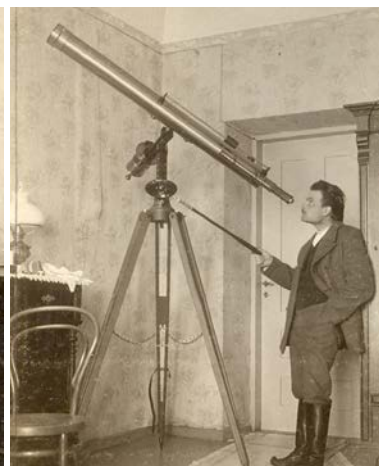




TOIVO KUULA
-LAULUKILPAILU
9.-10.8.2025 Alavudella

toivokuula.fi
alavus.fi



Käsiohjelma



Tervetuloa Alavudelle!

Alavuden kaupunginjohtajan tervehdys

Toivo Kuulan synnyinkaupunki Alavus on jälleen valmiina korkeatasoiseen laulukilpailuun. Tervetuloa arvoisa tuomaristo, kilpailijat taustajoukkoihin, ja hyvät kuulijat!

Alavuden kaupunki haluaa ylläpitää Toivo Kuulan tuotannon tuntemusta ja ylläpitää alavute-laista ja eteläpohjalaista vahvaa musiikkiperintöä. **Kiitämme vahvaa yhteistyötä, joka mahdollistaa näin merkittävän ja korkeatasoisen kilpailun järjestämisen.**

Tänä vuonna kilpailu on kansainvälinen, ja ohjelmistoon on pyydetty myös uuden musiikin esittämistä. Arvostettu tuomaristomme Kirsi Tiihonen, Sirkka Lamminen, Mari Palo, Jaakko Ryhänen ja Walteri Torikka saavat arvioitavakseen 15 korkeatasoista laulajaa, joten tuomariston tehtävä ei tänäkään vuonna ole helppo. **Onnea kaikille kilpailijoille!**

Kilpailun virallinen suojelija on tiede- ja kulttuuriministeri Mari Talvitie. **Kiitos tästä valtioneuvoston kiinnostuksesta Toivo Kuula- laulukilpailua kohtaan!**

Alavudella on myös Toivo Kuulan elämään liittyvää henkilökohtaista historiaa ja aineistoa, mm. kirjeitä, valokuvia ja henkilökohtaisia esineitä. Näihin kannattaa käydä tutustumassa Taidekeskus Harrissa. **Hyvää kilpailuviikonloppua!**

Liisa Heinämäki

*Alavuden kaupunginjohtaja
Major of Alavus*

Toivo Kuula's birth city Alavus is once again ready for a high-level singing competition. Welcome, esteemed jury, competitors with their support teams, and dear listeners!

City of Alavus wants to maintain the knowledge of Toivo Kuula's production and maintain the strong musical heritage of Alavus and Southern Ostrobothnia. This year the competition is international, and competitors have been asked to present new music as well. Our experienced jury will evaluate 15 high-level singers, so the task of the jury is not easy this year either. **Good luck to all competitors!**



Taiteellisen johtajan tervehdys

Olemme innoissamme voidessamme esitellä teille uudistuneen kilpailun, jonka taso on jo alkuerien perusteella osoittautunut poikkeuksellisen korkeaksi. Toivo Kuula -laulukilpailun 2025 avautuminen kansainvälisille osallistujille on tuonut mukanaan uudenlaista dynaamisuutta ja rikkautta. Merkittävänä sääntömuutoksena kilpailun jokaisessa erässä kuullaan nyt uutta suomalaista musiikkia. Tämä luo kiehtovia vastinpareja Toivo Kuulan laulumusiikille ja nostaa samalla kilpailun vaikeustasoa. Laulutaidon ja tulkinnan ohella arvioinnissa painotetaan osallistujien kykyä kuratoida ohjelmistoaan ja tuoda esiin oma ainutlaatuinen taiteilijaprofiilinsa.

Toivo Kuula -laulukilpailun tavoitteena on tarjota arvokas esiintymisareena kaiken ikäisille, ammattimaisille taiteilijoille. Pyrimme nostamaan esiin uutta suomalaista taidemusiikkia ja vaalimaan säveltäjä Toivo Kuulan rikasta musiikillista perintöä. Tuomaristomme koostuu suomalaisen laulumusiikin ehdottomista huippuosaajista, joiden asiantuntemus on kansainvälisesti tunnustettua. Jäsenten monipuoliset taiteilijaprofiilit takaavat, että kilpailijoiden suoritukset tulevat arvioiduiksi mahdollisimman kattavasti ja moninaisista näkökulmista.

Toivotan sydämellisesti kaikille kilpailuun osallistuville laulajille ja heidän pianisteilleen mitä suurinta menestystä sekä ikimuistoisia esityksiä, joista voitte tuntea syvää ylpeyttä. Toivon kilpailun antavan teille arvokkaita kokemuksia ja uusia avauksia urallenne.

Haluan esittää mitä lämpimimmät kiitokseni kilpailutoimikunnan jäsenille, tuomariston jäsenille ja puheenjohtajalle, Alavuden kaupungille ja seurakunnalle, Alavuden päättäjille, kilpailupianisteille sekä kaikille vapaaehtoisille toimitsijoille heidän korvaamattomasta panoksestaan, saumattomasta yhteistyöstä ja tämän upean tapahtuman mahdollistamisesta. Lämmin kiitos kuuluu myös tapahtumaa jalomielisesti tukeneille sponsoreille ja kilpailun korkea-arvoiselle suojelijalle heidän arvokkaasta tuestaan.

Toivotan yleisölle ikimuistoista ja nautinnollista kilpailuviikonloppua täällä Alavudella! Kiitän teitä jo etukäteen läsnäolostanne, kannustuksestanne ja osallistumisestanne. Toivon, että ehditte musiikin nautintojen ohella tutustua myös Alavuden monipuolisiin nähtävyyksiin ja nauttia kaupungin muista kulttuurielämyksistä.

Sirkka Lamminen

Toivo Kuula -laulukilpailun taiteellinen johtaja





Artistic Director's Welcome

We are thrilled to present the modernised Toivo Kuula Singing Competition 2025, which, even at the preliminary rounds, has already demonstrated an exceptionally high standard. The opening of the Toivo Kuula Singing Competition 2025 to international participants has brought a new dynamic and richness to the event. A significant rule change means that new Finnish music will now be heard in every round of the competition. This creates intriguing counterpoints to Toivo Kuula's vocal works and simultaneously raises the overall difficulty of the competition. Alongside vocal skill and interpretation, the assessment will also consider participants' ability to curate their programmes and present their unique artistic profile.

The objective of the Toivo Kuula Singing Competition is to offer a valuable performing arena for professional artists of all ages. We aim to champion new Finnish art song and preserve the rich musical legacy of composer Toivo Kuula. Our jury comprises leading experts in Finnish vocal music, whose expertise is recognised internationally. The diverse artistic profiles of the jury members ensure that competitors' performances will be assessed comprehensively and from a variety of perspectives.

I extend my heartfelt wishes for the greatest success to all participating singers and their pianists, and for memorable performances of which you can be truly proud. This competition is a valuable experience on your artistic journey, and I sincerely hope it brings you enriching moments and new opportunities for your career.

Finally, I wish to express my warmest gratitude to the members of the competition committee, the jury members and chairman, the City of Alavus and the Parish, the decision-makers in Alavus, the competition pianists, and all volunteer staff for their invaluable contribution, seamless collaboration, and for making this wonderful event a reality. A warm thank you also goes to the generous sponsors supporting the event and to the esteemed patron of the competition for their valuable support.

I wish the audience an unforgettable and enjoyable competition weekend here in Alavus! Thank you in advance for your encouragement and participation. I hope that, alongside the musical delights, you will also take the opportunity to explore Alavus's diverse attractions and enjoy the town's other cultural experiences.

Sirkka Lamminen

Artistic Director, Toivo Kuula Singing Competition



Alavuden seurakunnan tervehdys

Kirkastusvuorikokemus

"Hän sai Jumalalta, Isältä, kunnian ja kirkkauden, kun hänelle kantautui Ylhäisimmän Kirkkauden ääni: "Tämä on minun rakas Poikani, johon minä olen mieltynyt." 2.Piet. 1:17

Jeesus valmistautui suureen tehtäväänsä vuorella rukoillen seurassaan lähimmät opetuslapsensa. Vuorella Jeesus ja opetuslapset kokivat asioita, jotka vaikuttivat heidän myöhempään elämäänsä. Kirkastusvuorikokemus oli yksi merkittävä käännekohta Jeesuksen ja oppilaiden elämässä. Vietämme Toivo Kuula-laulukilpailua Kirkastussunnuntain jälkeisellä viikolla. Kunnioitamme ja vaalimme perimätiedon mukaan Alavudella syntyneen säveltäjän Toivo Timoteus Kuulan lyhyttä, mutta merkityksellistä elämää.

Toivon, että tämä viikko Alavudella olisi sinulle laulaja eräänlainen kirkastusvuorikokemus, joka ohjaisi sinua eteenpäin elämässä. Uskon, että Alavuden kirkko ja uusi seurakuntatalo luovat tähän upeat puitteet. Seurakuntatalo siunataan käyttöön Alavudenpäivänä 17.8. Seurakuntatalolta avautuu nyt kaunis Kirkkojärven maisema, josta voi ammentaa innoitusta ja levollisuutta.

Klassisen ja hengellisen musiikin ystävänä toivotan jokaiselle Toivo Kuula-laulukilpailuun osallistuvalla, laulajille, säestäjille ja tuomarineuvostolle sekä kaikille tapahtuman järjestäjille nautinnollisia hetkiä laulumusiikin äärellä!

Kalle Peltokangas

Alavuden seurakunnan kirkkoherra



Alavuden uuden seurakuntatalon suunnitteli arkkitehtitoimisto Jorma Paloranta Oy, pääsuunnittelijana Elina Siltasalmi. Seurakuntatalo siunataan käyttöön 17.8.2025.



Alavuden nykyinen kirkko valmistui vuonna 1914 ja sen suunnitteli arkkitehti Kauno S. Kallio.



Toivo Kuula -laulukilpailun suojelijan tervehdys

Hyvät Toivo Kuula -laulukilpailun osallistujat, järjestäjät ja kaikki musiikin ystävät,

Suomen musiikkielämä on rikasta ja monimuotoista. Sen juuret ylettyvät syvälle historiaamme, ja sen tulevaisuus rakentuu uusien taitavien muusikoiden, sanoittajien, säveltäjien ja tulkitsoijien varaan. Laulu on ollut myös kansallinen ilmaisumuoto, jolla on kerrottu tarinoita, surtu menetyksiä, haaveiltu ja rakennettu yhteisöllisyyttä. Toivo Kuulan laulukilpailu on hyvä esimerkki siitä, kuinka taiteellinen perintömme elää ja koskettaa yhä uusia sukupolvia.

On hienoa, että kilpailu järjestetään juuri Alavudella. Alavus on Toivo Kuulan synnyinpaikka, josta hänen elämänsä ja musiikillinen tarinansa on saanut vaikutteita. Etelä-Pohjanmaan maisemat, kulttuuri ja luonto heijastuivat monin tavoin Kuulan sävelkieleen.

Toivo Kuula oli säveltäjä, jonka musiikki ammensi suomalaista luontoa, kansanlaulua ja syvää tunnetta. Hänen yksinlaulunsa kuuluvat kansallisen taidemusiikin ytimeen. Ne ovat teoksia, jotka vaativat laulajalta teknistä taitoa ja kykyä tavoittaa inhimillinen mutta haavoittuva ydin.

Tämä laulukilpailu on enemmän kuin kilpailuun osallistujien taidonnäyte. Se on kunnianosoitus suomalaiselle säveltaiteelle ja niille taiteilijoille, jotka jatkavat sen elävöittämistä. Jokainen kilpailuun osallistuva tuo oman äänensä osaksi tätä arvokasta jatkumoa.

Lämpimät kiitokset kaikille tapahtuman mahdollistajille, järjestäjille, tuomaristolle sekä yleisölle, joka omalla läsnäolollaan tekee kilpailusta merkityksellisen. Toivotan kaikille inspiroivia esityksiä ja mieleenpainuvia musiikillisia kohtaamisia.

Ystävällisin terveisin,

Mari-Leena Talvitie
Tiede- ja kulttuuriministeri



Alavus on asukkaitaan varten

Alavus on noin 11 000 asukkaan monimuotoinen kaupunki, jossa voi asua hyvin, mutta myös poiketa, viipyä ja viihtyä. Kaupunki on vuosikymmenien aikana panostanut monipuolisiin harrastusmahdollisuuksiin: jäähalli, Suomen kaunein urheilukenttä ja vasta remontoitu uimahalli monipuolisine liikuntatiloineen sijaitsevat kokonaisuutena keskustassa.



Harrastajia kokoavat myös ralli aina SM-tasolle asti, karting- ja motocrossradat, ratsastusreitit, pienkonelentäjien ja laskuvarjohyppääjien suosima lentokenttä, ladut ja retkeilyreitistöt, uimarannat ja liikuntatilat eri puolilla kaupunkia. Nämä puitteet ovat ahkerassa käytössä aktiivisten yhdistysten toiminnassa. Alavudella harrastaminen on edullista, harrastusvuorot inhimilliseen aikaan ja kulkeminen liikuntapaikkoihin sujuvaa.

Myös kulttuuritoiminnassa Alavudella on pitkät perinteet ja vahva nykypäivä. Musiikkia löytyy Toivo Kuulasta Kolmanteen Naiseen ja kaikkea siltä väliltä. Lukuisat kesäteatterit ja harrastajaryhmät, Taidekeskus Harrin taidenäyttelyt ja kokoelmat tarjoavat mahdollisuuksia sekä osallistua että nauttia toisten työn tuloksista.

Alavudella on monialaista elinkeinotoimintaa ja siten laaja kirjo työpaikkoja. Rakennusteollisuuden eri sektorit, elintarviketeollisuus, hyvinvointiala sekä kauppa ovat keskeisiä toimialoja.

Alavus tunnetaan Suomen suurimmasta matkailukohteesta, Keskisen Kyläkaupasta ja koko Tuurin kauppakylästä. Kävijöitä täällä siis riittää, ja he ovat kaupungin elinvoimalle tärkeitä. Alavutelaisten käytettävissä onkin erinomaiset kaupalliset palvelut ja kauppakylän vilkas tapahtumatarjonta. Myös vapaa-ajan asukkaita Alavuden satojen järvien ympärillä on paljon.



Kaupunkina Alavus on asukkaitaan varten, ja sen mukaisesti pyrimme vahvistamaan mukavaa asumista ja hyviä palveluita kaikille. Kaupunki on ollut vahvasti valmistelemaan hyvinvointialueen uuden sote-keskuksen rakentamista kaupunkikeskustaan, mikä turvaa sujuvan asiain ja turvaa palveluiden pysymistä paikkakunnalla. Myös kaupungin omaa asiakaspalvelua päästään lähivuosiin kokoamaan yhteisiin toimitiloihin, jolloin kaupunkilaiset saavat useita palveluita saman katon alta.

Viihdy lomalla, asetu asumaan!
Tutustu visitalavus.fi • alavus.fi



Toivo Kuula -laulukilpailu järjestetään neljättä kertaa 9.-10.8.2025 Alavudella, Alavuden kirkossa. Ensimmäisen kerran Alavuden kaupunki isännöi säveltäjämestarin mukaan nimettyä laulukilpailua vuonna 2012. Kilpailun voitti tuolloin baritoni **Juhani Ala-Kärppä**. Vuoden 2016 kilpailun voiton vei sopraano **Silja Aalto**. Vuoden 2021 kilpailun voitti sopraano **Minna-Leena Lahti**.

Toivo Kuula -laulukilpailun 2025 järjestää Alavuden kaupunki. Tapahtuman järjestelyjä varten on perustettu kilpailutoimikunta. Laulukilpailun tavoitteena on nostaa esiin Toivo Kuulan kaunista ja vaikuttavaa musiikkia ja löytää uusia tulkitsijoita säveltäjän tuotannolle sekä vaalia säveltäjän arvokasta musiikillista perintöä.

Toivo Kuula -laulukilpailu on jo saavuttanut pysyvän sijan Suomen laulukilpailun kentässä sekä paikan Alavudella. Toivo Kuula -laulukilpailujen voittajat ovat saaneet näkyvyyttä ja nostetta uralleen sekä osoittaneet olevansa kovatasoisia taiteilijoita monipuolisissa tehtävissä ammattikentällä.

Toivo Kuula -laulukilpailussa on yksi, yhteinen sarja eri äänityyppejä edustaville laulajille. Kilpailussa ei ole ikäraja ja vuonna 2025 kilpailu on ensimmäistä kertaa avoin laulajille kansalaisuudesta riippumatta. Kilpailu kiinnostikin kansainvälisesti klassisen laulun ammattilaisia ja ilmoittautuneissa oli yhdeksän eri kansalaisuutta. Tämä on myös houkuttellut kilpailuun taitelijaprofiililtaan monipuolisia laulajia.

Kuulan tuotannon lisäksi kilpailussa tuodaan esiin myös uusia suomalaisia säveltäjiä ja vuonna 2000 tai sen jälkeen tehtyjä sävellyksiä. Kilpailun jokaisessa erässä pakollisena on suomalaisen säveltäjän tekemä uuden musiikin laulu. Laulajat saavat valita teoksen itse, jolloin se sopii parhaiten heidän äänialalleen ja valitut teokset pääsevät oikeuksiinsa, kun ne osuvat laulajan äänialan ja esittäjäpersoonan kanssa yhteen. Tämä osaltaan edistää suomalaista kulttuurivienttiä, kun muutkin kuin suomalaiset laulajat ottavat suomalaisten säveltäjien lauluja ohjelmistoonsa ja esittävät niitä eri maissa.

Toivo Kuula -laulukilpailussa palkitaan kolme parasta laulajaa seuraavasti: 1. sija: 10 000 euroa, 2. sija: 6 000 euroa, 3. sija: 3 000 euroa. Lisäksi tuomaristo jakaa 1 000 euron arvoisen Seppo Ruohonen -nimikkopalkinnon parhaasta uuden musiikin tulkinnasta.



Laulukilpailun aikataulut sekä kilpailuinfo

Kilpailutoimisto:

Alavuden seurakuntatalo, Pappilantie 2, 63300 Alavus
(vastapäätä Alavuden kirkkoa tien toisella puolella)
Puh. 050 564 9952
Infopiste ja opastus yleisölle ja kilpailijoille, mediahuone.

Avoinna:

Pe 8.8.2025 klo 14.00-18.00

La 9.8.2025 klo 9.00-18.00

Su 10.8.2025 klo 12.00-18.00

Liput:

Voit ostaa lipun lauantain välierään 35 €, sunnuntain loppukilpailuun 45 € tai kahden päivän lipun 65 €, joka sisältää pääsyn sekä välierään että loppukilpailuun. HUOM. Numeroimattomat paikat.

Lippuvaihtoehdot ja lippujen osto:

www.lippu.fi -verkkokauppa

Puhelinpalvelu +358 600 900 900

Puhelun hinta 2 €/alk.min + mpm/pvm.

Jonotuksesta peritään normaali puhelumaksu oman liittymäsopimuksen mukaisesti.

Lippuja voi ostaa myös R-kioskeilta sekä paikan päältä kirkon ovelta.

Kilpailun aikataulu:

Välierä la 9.10.2025 klo 11.00 - n. klo 17.00 (ovet klo 10.30).

Laulajat laulavat 3. erässä. Erien välillä ruokailu ja kahvitauko.

Loppukilpailu su 10.8.2025 klo 13.00 - 16.30 (ovet klo 12.00).

Tulokset julkistetaan klo 17 mennessä. Väliaika.

Kirkosta voi poistua/tulla sisään taukojen aikana, esitysten aikana ovet ovat kiinni. Tarkempi aikataulu ja kilpailijoiden esiintymisjärjestys julkaistaan kilpailuviikolla osoitteessa www.toivokuula.fi

Ruokailu/ kahvio:

Alavuden seurakunta pitää yleisölle sekä kilpailijoille kahviota/ruokalaa kilpailujen aikana kilpailupaikan läheisyydessä. Käteismaksu. Myös tapulikahvila palvelee kilpailun yleisöä kirkon ovien välittömässä läheisyydessä.

Alavuden kaupunki pidättää oikeudet muutoksiin.

Lämpimästi tervetuloa nauttimaan upeista tulkinnoista!



Tuomaristo 2025



Kirsi Tiihonen

Tuomariston puheenjohtaja, kansainvälisesti meritoitunut huipusopraano Kirsi Tiihonen on voittanut lukuisia laulukilpailuja. Nimekkäin näistä on Cardiffin Singer of the World -laulukilpailu, jossa Tiihonen voitti Lied-sarjan ensimmäisen palkinnon vuonna 1995. Kirsi Tiihonen esiintyy aktiivisesti ooppera- ja konserttisolistina ympäri maailmaa. Hänellä on ohjelmistossaan lukuisia oopperaroolleja muiden muassa Giuseppe Verdin, Wolfgang Amadeus Mozartin ja Richard Wagnerin teoksista. Kirsi Tiihonen on vetänyt lukuisia mestarikursseja ja hän opettaa laulua Saksassa ja Suomessa mm. Sibelius-Akatemiassa. Tiihonen toiminut tuomarina useasti mm. Lappeenrannan laulukilpailussa ja Helsinki Lied -kilpailussa. Tiihonen toimi tuomariston puheenjohtajana vuoden 2021 Toivo Kuula -laulukilpailuissa.



Sirkka Lamminen

Sopraano Sirkka Lamminen (s. Lampimäki) on Toivo Kuula -laulukilpailun taiteellinen johtaja, arvostettu oopperalaulaja, pedagogi ja kommentaattori. Lammisen repertuaariin kuuluu yli 40 oopperaroolia vierailevana solistina mm. Hampurin valtionoopperassa, Rooman oopperassa, Suomen kansallisoopperassa, Viron kansallisoopperassa ja Zürichin oopperassa. Hänet on palkittu merkittävässä kotimaisissa laulukilpailuissa. Hän konsertoi kotimaassa ja ulkomailla ohjelmistossaan monipuolinen valikoima yksinlauluja, uutta musiikkia, oratorioita, musikaali- ja teatterimusiikkia, kansanmusiikkia ja lauluja rytmimusiikin eri kategorioista. Lammisen erikoisosaamista on usean eri musiikki- ja laulutyylin ammattimainen hallinta. Lamminen toimii lehtorina Taideyliopistossa, jossa hän kouluttaa Suomen eturivin näyttelijöitä, kehittää yliopisto-opetusta, kirjoittaa artikkeleita ja antaa haastatteluita medialle mm. YLE:n dokumentisarjassa Teatterikorkea – näyttämölle valitut. Hänen asiantuntemuksensa on kysyttyä myös osaamisen arvioitsijana, laulukilpailutuomarina sekä näytelmien, esitysten ja elokuvien äänivalmentajana.



Mari Palo

Mari Palo on yksi kysytyimmistä suomalaisista sopraanoista sekä kotimaisilla estradeilla että kansainvälisillä lavoilla. Monipuolisen taiteilijana Palo on valloittanut säteilevällä läsnäolollaan yleisöjä yli generajojen klassisesta lied- ja oopperaohjelmistosta kevyempään musiikkiin. Hän on esiintynyt ympäri maailmaa liedlaulajana ja orkestereiden solistina, ja on suosittu vieras myös kamarimusiikkifestivaaleilla. Suomen Kansallisoopperan vakiovierailijana Palo on esiintynyt vuodesta 1999, viimeaikaisia rooleja ovat mm. Franz Lehárin Iloisen Lesken Hanna Glavari sekä Jaakko Kuusiston Jään Mona. Mari Palo toimii yhdessä Kari Ikosen kanssa Oulun Musiikkijuhlien taiteellisena johtajana. Tasavallan presidentti myönsi Palolle Pro Finlandia -mitalin vuonna 2019.



Tuomaristo 2025

Basso Jaakko Ryhäsen kansainvälinen solistiura käynnistyi New Yorkin Metropolitanissa vuonna 1983. Ryhäsen vakinaisina vierailukohteina ovat sen jälkeen olleet Euroopan suuret oopperatalot. Hän on ollut kiinnitettyä Wienin valtionoopperan solistikuntaan. Lisäksi hän on vieraillut säännöllisesti mm. Chicagossa Lyric Operassa, Los Angelesissa sekä Bayreuthin musiikkijuhlilla vuosina 2004-2007.

Oopperauran ohella Jaakko Ryhänen on vieraillut eri puolilla maailmaa myös konsertti- ja oratoriosolistina.

Ryhänen jatkaa aktiivisesti uraansa ensisijaisesti pedagogina, mutta konsertoi myös edelleen tiivistä. Ryhäselä myönnettiin vuonna 2016 Suomen Leijonan komentajamerkki, vuonna 2013 Suomen Kulttuurirahaston palkinto ja vuonna 1988 Pro Finlandia-mitali. Lisäksi hänet on promotoitu 2014 Eestin musiikki- ja teatteriakatemian kunniatohtoriksi.



Jaakko Ryhänen

Baritoni Walteri Torikka on suomalainen ooppera- ja konserttilaulaja. Hänet on huomioitu mm. Martti Talvela -säätien apurahalla, Aix-en-Provence -festivaalin Mozart-akatemian HSBC Laureates -palkinnolla, Bayreuth-stipendillä, Pro Musica Säätien Vuoden Nuori Muusikko -tunnustuksella ja Lappeenrannan valtakunnallisen laulukilpailun voitolla. Torikka on esiintynyt kaikkien suomalaisten sinfoniaorkestereiden solistina ja mm. BBC Proms-festivaalilla Royal Albert Hallissa laulaen Sibeliuksen Kullervo-sinfonian nimiosan. Hän on rohkeasti murtautunut ja ylittänyt generajojen kotimaassaan. Hän on ollut luomassa useiden oopperoiden kantaesityksiä sekä esiintyjänä että taiteellisena johtajana.



Walteri Torikka



"Kisassa kuultiin todella upeita esityksiä, täysin valmiita taiteilijoita, me nautimme", kehui tuomariston puheenjohtaja Kirsi Tiihonen kertoessaan 19.1.2025 alkukilpailusta jatkoon valittujen nimet.



**KOILLIS-
SATAKUNNAN
SÄHKÖ OY**



<https://ksat.fi/>

Sähkön myynti ja neuvonta

puh. 03 485 5420

myynti@ksat.fi

Keskustie 10, 34800 Virrat

Yrittäjätie 3, 63700 Ähtäri



Toivo Kuula -laulukilpailun majoituskumppani on Kuortaneen Urheiluopisto. Tutustu majoituspalveluihin sivuilla <https://www.kuortane.com/liikuntahotelli.html>

Tiedustelut ja varaukset puh. 06 516 6111,

reception@kuortane.com tai verkossa

<https://shop.kuortane.com/tuoteryhmat/majoitus>

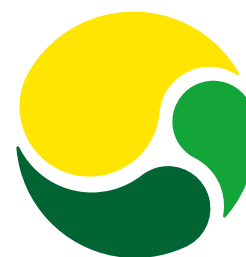
Urheiluopiston myyntipalvelu avoinna arkisin klo 8.00-15.45.

1.8.2025 alkaen olemme
OP Järvi-Pohjanmaa

Kuusi lähialueen osuuspankkia
- yksi yhteinen suunta

OP Alajärvi - OP Kuortane - OP Laihia - OP Lehtimäki - OP Sydänmaa - OP Vimpeli

Meillä on jotain yhteistä



Maku, jolla on juuret



**ALAVUDEN
ÖLJYNPURISTAMO**

<https://alavudenoljynpuristamo.fi/>



Viralliset kilpailupianistit 2025



Tuula Hällström

Pianisti Tuula Hällström on jo aivan muusikontaipaleensa alussa viehättynyt yhteismusisoinnista. Yhteistyö laulajien kanssa tempaisi Hällströmin pauloihinsa jo heti Sibelius-Akatemiassa alkaneiden solististen opintojen alussa ja niinpä, voitettuaan Suomen ainoan lied-pianistikilpailun vuonna 1999, Hällström onkin konsertoinut ja työskennellyt useiden eri laulajien kanssa ja on ollut haluttu pianisti laulukilpailuissa, oopperaproduktioissa ja laulun mestarikursseilla.

Hällström on toiminut vuodesta 2005 lähtien Sibelius-Akatemian laulumusiikin säestäjänä, sittemmin taideopettajana, avaten musiikillisen vuoropuhelun kieltä maamme nuorille laulajille.

Sopraano Tuuli Takalan kanssa Hällström debytoi suomalaisen musiikin levyllä ”tuulia”, joka ilmestyi 2017 osana Suomi 100 -juhlaojelmaa. 2019 julkaistiin ”Songs of Late Summer” -levy, jolla Hällström esittää basso Sami Luttisen kanssa Yrjö Kilpisen ja Mikko Heiniön laulumusiikkia. Ilkka Kuusisto -levy Mari Palon ja Walteri Torikan kanssa ilmestyi 2019 ja saman vuoden jouluna Joulutarina-levy yhdessä Eija Ahvon ja Juho Punkerin kanssa. Hällström on järjestänyt Musiikkitalossa pidettävää Miksi laulan? -festivaalia vuodesta 2022.

Taru Ritavesi on monipuolinen pianisti, joka on erikoistunut yhteismusisoinnin eri osa-alueisiin. Piano-opintonsa hän aloitti Lappeenrannan musiikkiopistossa, opettajinaan Tuula Hirvenoja ja Marja Kääriäinen. Vuonna 1995 hän siirtyi Keski-Suomen konservatorioon Carlos Turriagon oppilaaksi, valmistuen musiikkipedagogiksi 1999. Tämän jälkeen hän suoritti jatko-opintoja Prahan musiikkiakatemiassa 1999-2000 sekä 2001-03 Guildhall School of Musicissa, Lontoossa, jossa opiskeli korrepetitiota ja säestyksen koulutusohjelmissa suorittaen maisterintutkinnon.

Taru Ritavesi voitti vuonna 2002 Cunard Carpathia Award -säestäjäkilpailun Guildhall Schoolissa, Lontoossa sekä 2006 Pieksämäen Poleenin liedpianistikilpailun Kangasniemen musiikkiviikoilla.

Säestäjän ja korrepetitiittorin töiden lisäksi hän on työskennellyt mm. Kansallisbaletin harjoituspianistina 2003-04. Kesäisin hän toimii säännöllisesti eri laulukurssien säestäjänä ja on esiintynyt mm. Kuhmon kamarimusiikki -festivaalilla 2010-12. Toivo Kuula -laulukilpailun kisapianistina hän on toiminut vuodesta 2012 alkaen.



Taru Ritavesi



KILPAILIJAESITTELYT

Ahola Hannele, sopraano

Hannele Ahola valmistuu laulutaiteen maisteriksi vuonna 2025 Sirkku Wahlroos-Kaitilan johdolla. Hannele lauloi solistina G. Mahlerin 2. Sinfoniassa Sakari Oramon johdolla (2025, SibA). Lisäksi hän on sijoittunut semifinalistiksi kansainvälisessä W. Stenhammar -laulukilpailussa vuonna 2024.

Hannele on esittänyt Marcellinan ja Poppean roolit Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksen produktioissa. Hannelen lauluopintoja ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto, Selim Eskelinin säätiö, sekä Sibelius-Akatemian tukisäätiö.



Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Tuijotin tulehen kauan op. 2 no 2, runo Eino Leino

Toivo Kuula: Jääkukkia op. 24 no 2, runo V. A. Koskenniemi

Kristian Attila: Syyskesän yöt (2017), runo Katri Vala

Loppukilpailu / Final

Tauno Pykkänen: Kaivotiellä op. 1 no 2, runo Einari Vuorela

Toivo Kuula: Purjein kuutamolla op. 31a no 1, runo Kalle Wuokoski

Toivo Kuula: Paimenet op. 29a no 3, runo Eero Eerola

Niilo Korsulainen: Rauha op.28 (2019), runo Eino Leino

PIANISTINA Saki Kono



Andrushchak Volodymyr, baritoni



Volodymyr Andrushchak – Ukrainian baritone. Studied classical singing at the K. Lipiński Academy in Wrocław, Poland and the Hochschule für Musik und Theater München, Germany following earlier choral conducting studies in Lviv, Ukraine.

He collaborates with vocal ensembles specializing in baroque and contemporary music. His solo repertoire includes Mozart opera roles, Bach passions and cantatas, oratorios by Haydn and Mendelssohn, and German lied.

Välierä / Semi-Final

Lauri Supponen: Elämästä (2015), runo Marja Vehkanen
Toivo Kuula: Heidezauber op. 24/4 (1913), runo August Hjelt
Toivo Kuula: Syystunnelma op. 2/1a (1904), runo Eino Leino

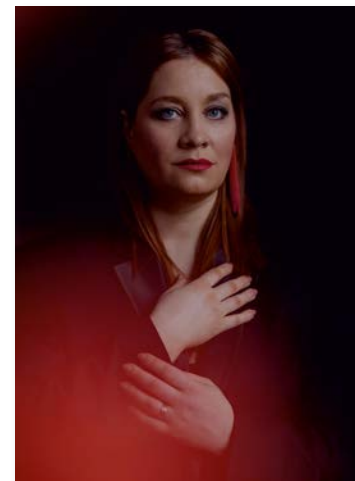
Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Tuijotin tulehen kauan Op. 2/2 (1907), runo Eino Leino
Toivo Kuula: Siniset silmät op. 17b/10 (1909), kansanlaulusovitus
Einojuhani Rautavaara: Awake! From “Rubáiyát” (2014), teksti Omar Khayyam
Kimmo Hakola: Sydämeni laulu op.64 (2007) runo Aleksis Kivi

PIANISTINA Tuula Hällström



Dede Tuuri, mezzosopraano



Mezzo-soprano Tuuri Dede is an alumni of Barbara Hannigan's Equilibrium Young Artists. She has performed with over 20 orchestras, including Munich Philharmonics, Danish National Symphony Orchestra, Gothenburg Symphony, and worked with conductors like Barbara Hannigan, Neeme Järvi, Audrey Saint-Gil, Arvo Volmer etc.

Her passion for romantic and contemporary lied is shaped by studies in Estonia, Finland and Italy.

Välierä / Semi-Final

Atso Almila: Sade (2007)/ runo Anja Snellman,
Jean Sibelius: Flickan kom ifran sin älsklings möte op. 3,
runo Johan Ludvig Runeberg,
Toivo Kuula: Kohtalo op. 23, runo Lauri Pohjanpää

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Sinipiika op. 23, runo V.A.Koskenniemi
Kaija Saariaho: Attente from “Quatre instants” (2002) KS#83/teksti Amin Maalouf
Jean Sibelius: Den första kyssen op. 37, runo Johan Ludvig Runeberg
Toivo Kuula: Kesäyö kirkkomaalla op. 6, runo V.A.Koskenniemi

PIANISTINA Taru Ritavesi



Harding Yolanda, sopraano



British-Finnish soprano Yolanda Harding studied classical and opera singing in London and Helsinki. In 2025, she performed with the Helsinki Opera House Chorus in "Don Carlos". While passionate about Opera and Finnish music, she also enjoys church music and currently sings with the St. Nicolas Chamber Choir in Helsinki, bringing joy through song.

Den brittisk-finska sopranen Yolanda Harding har studerat klassisk sång och opera i London och Helsingfors. År 2025 medverkade hon i operakören vid Helsingfors operahus i Don Carlos. Hon brinner för opera och finsk musik, men tycker också om kyrkomusik och sjunger för närvarande i St. Nicolas kammar kör i Helsingfors, där hon sprider glädje genom sång.

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Sinipiika Op.23, No.1 (1912), runo V.A.Koskenniemi

Toivo Kuula: Lyö Sydän Op.16a, No.2 (1906), runo Antti Rytkönen

Kaija Saariaho: Iltarukous sarjasta Leinolaulut, No.4 (2000,) runo Eino Leino

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Imandran Laulu Op.30c No.4, runo Larin-Kyösti

Kaija Saariaho: Sydän sarjasta Leinolaulut, No.2 (2006), runo Eino Leino

Auri-Helena Nikkinen: Laguuni (2022), vokaliisi

Toivo Kuula: Tuijotin tulehen kauan Op.2, No.2, runo Eino Leino

PIANISTINA Tuula Hällström



Hartikainen Emma, sopraano



Savolaislähtöinen sopraano Emma Hartikainen arvostaa taiteen tekemisessä vilpittöntä uteliaisuutta, intohimoista omistautumista, teeskentelemättömyyttä ja rohkeaa ilmaisua. Hän valmistuu musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta joulukuussa 2025. Hänen rooleihinsa lukeutuvat mm. Kreivitär (Mozart: Figaron häät), Lady Dunmow (Berkeley: A Dinner Engagement) sekä Frau Fluth (Nicolai: Windsorin iloiset rouvat).

Tammikuussa 2025 Hartikainen palkittiin jaetulla toisella sijalla Lappeenrannan laulukilpailussa. Hän on Suomen Wagner-seuran kesän 2025 Bayreuth-stipendiaatti. Lied-musiikin parissa Hartikainen tekee tiivistä yhteistyötä pianisti Tanja Niirasen kanssa. He esiintyvät säännöllisesti ympäri Suomen ja ovat konsertoineet myös Italiassa ja Itävallassa. Heidät on palkittu mm. Helsinki Lied -kilpailun erikoispalkinnolla (2025), Mozarteumin kesäakatemian palkinnolla (2024) sekä Martin Wegeliuksen Muisto -säätiön tunnustusapurahalla (2023).

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Sinipiika, Op. 23/1, runo V. A. Koskenniemi

Kaija Saariaho: Parfum de l'instant, Quatre Instants No. 3 (2002), teksti Amin Maalouf

Toivo Kuula: Merenkylpijäneidot, Op. 12a, runo Eino Leino

Loppukilpailu / Final

Heta Aho: Det underliga havet, 2016, runo Edith Södergran

Toivo Kuula: Suutelo Op.8 No.1, runo Aarni Kouta

Jean Sibelius: Jubal Op.35 No.1, runo Ernst Josephson

Toivo Kuula: Paimenet op. 29/a/3, runo V. A. Koskenniemi

PIANISTINA Tanja Niiranen



Hattunen Heikki, tenori



Heikki Hattunen kuuluu Kansallisoopperan laulajiin vuodesta 2020. Aiemmin hän työskenteli Tampereen ortodoksisen seurakunnan kanttorina. Heikillä on teologian ja musiikin maisterin tutkinnot.

Hän on esiintynyt mm. Savonlinnan oopperajuhlilla ja Lohtajan kirkkomusiikkijuhlilla, sekä Cantores minoreksen, Pirkanpoikien, RSO:n, Tampere Filharmonian, Etelä-Pohjanmaan kamariorkesterin & Vaasan kaupunginorkesterin solistina.

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Suutelo Op. 8 no 1, runo Aarni, Kouta,
Leonid Bashmakov: Silta (2014), teksti Ari Koponen
Juhana Mattila: Aamulaulu, (2016), runo Eino Leino

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Epilogi, Op. 6 no. 2, runo V. A., Koskenniemi
Toivo Kuula: Yli kukkien Op. 23 no.3, runo Eino Leino
Minna Leinonen: Maailmanvaloa (2024) runo Suvi Nuotio
Oskar Merikanto: Ma elän! Op. 71 no.1, runo Larin-Kyösti

PIANISTINA Tuula Hällström



Isokoski Johanna, sopraano



Johanna Isokoski on valmistunut laulutaiteen maisteriksi Sibelius-Akatemiasta opettajanaan Sirkka Parviainen. Isokoski on laulanut solistina mm. Suomen Kansallisoopperassa, Vaasan kaupungintatterissa sekä Ilmajoen musiikkijuhlilla. Hänen viimeaikaisiin vierailuihinsa lukeutuu konsertit Helsingin kaupunginorkesterin ja Turun filharmonisen orkesterin kanssa sekä Paminan rooli Oulun teatterin Taikahuilu-produktiossa.

Kilpailumenestystä Isokoskella on Kangasniemen laulukilpailuista toinen palkinto (2017) sekä Lappeenrannan valtakunnallisista laulukilpailuista erikoispalkinto (2016). Hänet on nimetty Päivi ja Paavo Lipposen rahaston solistiksi vuonna 2017 sekä Pro Musican vuoden nuoreksi muusikoksi vuonna 2019.

Välierä / Semi-Final

Jean Sibelius: En slända op.17/5, runo O. Levertin
Minna Leinonen: Kevätkesän avaruus (2018), runo Suvi Nuotio
Toivo Kuula: Jääkukkia op. 24/2, runo V.A. Koskenniemi

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Paimenet op.29/3, runo Eero Eerola
Jean Sibelius: Kaiutar op. 72/4, runo Larin-Kyösti
Toivo Kuula: Sinipiika op.23/1 runo V.A. Koskenniemi
Uljas Pulkkis: Pilvilinnat sarjasta 4 Onervan laulua (2005) runo L. Onerva

PIANISTINA Taru Ritavesi



Ontronen Anu, mezzosopraano



Mezzosopraano Anu Ontronen työskentelee oopperalaulajana Suomen Kansallisoopperassa. Kansallisoopperan lisäksi Ontrosta on kuultu solistina Savonlinnan oopperajuhlilla, sekä mm. Jyväskylän Sinfonian, Lappeenrannan Orkesterin, NYKY-Ensemblen sekä Retuperän WBK:n solistina.

Ontronen on valmistunut Wienin musiikkiyliopiston oopperaluokalta ja työskenteli kaudella 2016/17 Kansallisoopperassa solistiharjoittelijana. Hän sijoitui toiselle sijalle Lappeenrannan laulukilpailuissa 2016 ja voitti kesällä 2014 Kangasniemen laulukilpailujen 1. sijan.

Välierä / Semi-Final

Jean Sibelius: Under strandens granar Op. 13, No1, runo J.L Runeberg

Minna Leinonen: Siskot (2023), teksti Milka Luhtaniemi

Toivo Kuula: Epilogi Op.6 No2, runo V. A Koskenniemi D-duuri

Loppukilpailu / Final

Oskar Merikanto: Myrskylintu Op.30 No.4, runo Kasimir Leino

Ilkka Kuusisto: Emmyn aaria "Olen uhrannut elämäni onnellesesi" (2011), teksti Pentti Savolainen ja Juha Kandolin

Toivo Kuula: Purjein kuutamolla Op.31a No.1, runo Kalle Wuokoski

Toivo Kuula: Marjatan laulu Op.8 No.2, runo Eino Leino

PIANISTINA Taru Ritavesi



Orrain Joonas, baritoni



Rantasalmelta kotoisin oleva baritoni, Joonas Orrain työskentelee Suomen Kansallisoopperassa oopperalaulajana. Lisäksi hän on aktiivinen toimija vapaalla kentällä, mm. Etelä-Savon Musiikkiteatteri- ja Oopperayhdistys, ESMO ry:n sekä Teatteri Vapaa Vyöhykkeen tuotannoissa. Laulamisen lisäksi Orrain taiteelliseen työhön kuuluu librettojen sekä laulettavien suomennoksien kirjoittaminen.

Kilpailumenestystä hänellä on useasta kansallisesta laulukilpailusta, joista mainittakoon 1. palkinto Kangasniemen laulukilpailuista (2015) sekä 3. palkinto Lappeenrannan laulukilpailuista (2016).

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Lauantai-ilta Op.24 Nr.1, runo Lauri Pohjanpää

Toivo Kuula: Tule armaani! Op.29a Nr.1, runo V. A. Koskenniemi

Satu Simola: Juhanin aaria (2025), teksti Lija Fischer ja Joonas Orrain

Loppukilpailu / Final

Jukka Nykänen: Sun rauhaas lemmin (2025), runo. V. A. Koskenniemi

Erkki Melartin: Nocturne, E. Melartin Op.46 Nr.7, runo V. A. Koskenniemi

Toivo Kuula: Kesäyö kirkkomaalla Op.6 Nr.1, runo V. A. Koskenniemi

Toivo Kuula: Epilogi Op.6 Nr.2, runo V. A. Koskenniemi

PIANISTINA Taru Ritavesi



Sammalisto Heta, sopraano



Sopraano Heta Sammalisto on valmistunut Sibeliuksen-Akatemiasta laulutaiteen maisteriksi.

Sammalisto on esiintynyt vierailevana solistina mm. Suomen Kansallisoopperassa ja Porin Sataoopperassa. Hänellä on solistivierailuja mm. Oulu Sinfonian, Tapiola Sinfoniettan, Pori Sinfoniettan ja Lappeenrannan kaupunginorkesterin kanssa.

Kilpailumenestystä Sammalistolla on mm. Kangasniemen laulukilpailun 2. palkinto (2018), Pianisti Tatu Eskelisen kanssa Helsinki Lied – kilpailun 3. palkinto (2021), Lappeenrannan valtakunnalliset laulukilpailut 3. palkinto (2023), Mauno Pudas – säätien laulukilpailun 1. palkinto (2025).

Välierä / Semi-Final

Pertti Eerola: Hartaus, laulusarjasta Sydänkannel (2004) runo L. Onerva

Toivo Kuula: Jääkukkia, op. 24 no. 2, runo V. A. Koskeniemi

Toivo Kuula: Vanha syyslaulu, op. 24 no. 3, runo V. A. Koskeniemi

Loppukilpailu / Final

Uljas Pulkkis: Uni (2005) runo L. Onerva

Jean Sibelius: Svarta Rosor op. 36 no.1, runo Ernst Josephson

Toivo Kuula: Kesäyö kirkkomaalla op. 6 no.1, runo V. A. Koskeniemi

Toivo Kuula: Epilogi op. 6 no. 2, runo V. A. Koskeniemi

PIANISTINA Taru Ritavesi



Shumska Nataliia, sopraano



Nataliia Shumska is a young soprano who starts to establish herself as an opera singer as well as a lied singer. She performed at the Schlosstheater Schwetzingen, the Nationaltheater Mannheim and the Concertgebouw Amsterdam. In 2022 she was awarded the first prize at the International Haydn Competition for Classical Lied and Aria.

Studying the music of Kuula and Saariaho, Nataliia got in love with the Finnish language. Duolingo and these days in Alavus might help!

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Tuoltapa näkyy se punanen talo Op. 17b, kansanlaulu

Toivo Kuula: Suutelo Op. 8 No.1, runo Aarni Kouta

Pehr Henrik Nordgren: Ei ne kaikki kuollee (2001), runo Eino Leino

Loppukilpailu / Final

Jean Sibelius: Jubal Op. 35 No.1, runo Ernst Josephson

Kaija Saariaho: Minussa lintu ja käärme, Saarikoski-laulut no 4 (2020), runo Pentti Saarikoski

Toivo Kuula: Marjatan laulu, Op.8 no 2, runo Eino Leino

Toivo Kuula: Hei ja hei! (sovitusvuosi tuntematon), kansanlaulusovitus

PIANISTINA Tuula Hällström



Sihvo Janne, basso



Liminkalaislähtöinen basso Janne Sihvo kiinnitettiin Suomen kansallisoopperan laulajaksi vuonna 2022. Sihvo teki solistidebyyttinsä Mozartin Don Giovanni-oopperassa, jossa hän lauloi Masetton roolin. Sihvon ohjelmistoon kuuluvat myös yksinlaulut ja kirkkomusiikki.

Sihvo on valmistunut Musiikkipedagogiksi 2018 Oulun Ammattikorkeakoulusta. Tällä hetkellä hän viimeistelee maisteriopintojaan Sibelius-Akatemiassa Petteri Salomaan ja Kristjan Moision johdolla. Sihvolle myönnettiin Martin Wegeliuksen muistösäätiön tunnustusapuraha vuonna 2020. Sihvo on voittanut vuoden 2025 Lappeenrannan laulukilpailun miesten sarjan.

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Yö, op.22 no.3, runo Eino Leino

Toivo Kuula: Kesäyö kirkkomaalla, op. 6, no.1, runo V.A. Koskenniemi

Mikko Heiniö: Suuri Valo, Syyskesän laulu No. 1 (2008), runo Lassi Nummi

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Eikä sitä sanaa, sanoa saisi Op. 17b kansanlaulusovitus

Toivo Kuula: Tule armaani op. 29 no. 1, runo V.A. Koskenniemi

Jean Sibelius: Illalle op. 17, no. 6, runo Aukusti Valdemar Forsman

Mikko Heiniö: Syyskesä, sarjasta Syyskesän laulu No. 7 (2008), runo Lassi Nummi

PIANISTINA Tuula Hällström



Taskinen Sam, bassobaritoni



Sam Taskinen on lappeenrantalaissyntyinen bassobaritoni, joka on viimeiset kymmenen vuotta tehnyt pääasiassa kansainvälistä uraa lukuisissa eurooppalaisissa, japanilaisissa ja yhdysvaltalaisissa oopperataloissa sekä konserttilavoilla.

Taskisen repertuaarin ydintä on dramaattinen saksalainen, italialainen ja slaavilainen oopperakirjallisuus; rooleista mainittakoon Reininkullan Fasolt, Elektran Orest ja Don Carlon Filippo. Sam on myös kokenut resitalisti. Erityisesti sydäntä lähellä ovat olleet Shostakovitsh ja Kuula.

Välierä / Semi-Final

Sebastian Fagerlund: Liten Svit (2001), runo Bo Carpelan

Toivo Kuula: Kesäyö kirkkomaalla op. 6, no 1, runo V. A. Koskenniemi

Toivo Kuula: Jääkukkia, op. 24 no 2, runo V. A. Koskenniemi

Loppukilpailu / Final

Cecilia Damström: Hon säger, Tidens Ordning, Op. 55 (2017), runo Oscar Rossi

Toivo Kuula: Purjein kuutamolla, op. 31a no 1, runo Kalle Wuokoski

Jean Sibelius: Drömmen, op. 13 no 5, runo Johan Ludvig Runeberg

Toivo Kuula: Tule armaani, op. 29a no.1, runo V. A. Koskenniemi

PIANISTINA Taru Ritavesi



Turunen Maria, sopraano



Joensuulaislähtöinen sopraano Maria Turunen on toiminut Suomen kansallisoopperassa monissa solistitehtävissä, joista viimeisimpänä Maijan roolissa Madetojan Pohjalaisissa.

Maria voitti pianisti Armaan Madarin kanssa Helsinki Lied 2021 -kilpailun ja tuli toiseksi Merikanto-kilpailuissa vuonna 2022. Vuonna 2019 Marialle myönnettiin Suomen Wagner-seuran Bayreuth-stipendi.

Maria on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta ja Tukholman oopperakorkeakoulusta, valtiotieteiden maisteriksi Helsingin yliopistosta sekä laulupedagogiksi Metropolia Ammattikorkeakoulusta, opettajanaan Sirkku Wahlroos-Kaitila.

Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Sinipiika op. 23 nro 1, runo V. A. Koskenniemi

Kaija Saariaho: Douleur, laulusarjasta Quatre Instants no.2 (2002), san. Amin Maalouf

Toivo Kuula: Ave Maria, op. 23 nro 2 san. keskiaikainen rukous (Salutatis Angelorum)

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Karjapihassa op. 31a nro 2, runo Larin-Kyösti

Oskar Merikanto: Lauantai-ilta op. 72 nro 2, runo Lauri Pohjanpää

Toivo Kuula: Suutelo op. 8 nro 1, runo Aarni Kouta,

Joel Järventausta: November Night, Autumn Songs (2021), teksti Adelaide Crapsey

PIANISTINA Armaan Madar

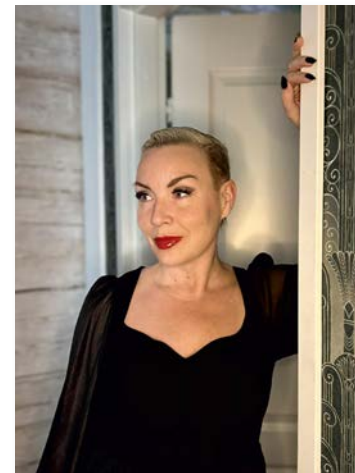


Vesa, Satu-Kristina, sopraano

Sopraano Satu-Kristina Vesa valmistui Sibelius-Akatemiasta oopperalaulajaksi vuonna 2016.

Hän on esittänyt mm. Turandotin, Santuzzan, Toscan sekä Taikahuilun 1., 2. ja 3. naisen roolit.

Vesa on ollut kiinnitettynä Suomen kansallisoopperan kuoroon vuodesta 2011 ja tehnyt siellä myös solistirooleja. Hän on esiintynyt myös Savonlinnan Oopperajuhlilla.



Välierä / Semi-Final

Toivo Kuula: Heidezauber op. 24 no. 4, runo August Hjelt

Aulis Sallinen: Ei mikään virta, Neljä laulua unesta op. 30/4, runo Paavo Haavikko

Sauli Zinovjev: Kaipaus (2007), runo Uno Kailas

Loppukilpailu / Final

Toivo Kuula: Aamulaulu op. 2 no. 3, runo Eino Leino

Jean Sibelius: Flickan kom ifrån sin älsklings möte op. 37 no. 5, runo Johan Ludvig Runeberg

Jukka Nykänen: Miksi kysisin enempi (2019), runo Eino Leino

Toivo Kuula: Marjatan laulu op. 8 no. 2, runo Eino Leino

PIANISTINA Tuula Hällström



KONE MYynti LATENKONE

Tuurintie 660, 63610 Tuuri, ma-pe 8 - 16
p. 0400 368 183, myynti@latenkone.fi
www.latenkone.fi

Alavuden kaupungin LIIKUNTAPALVELUT

www.alavus.fi/liikunta
www.alavus.fi/kuntolutra

*Liiku monipuolisesti Alavuden
liikunta-uimahalli
Kunto-Lutrassa!*



Toivo Kuula -laulukilpailun organisaatio kiittää yhteistyökumppaneitaan!



ALAVUDEN⁺
SEURAKUNTA
kesävirratsoi



Alavuden kaupunki



Alavuden kaupungin
KULTTUURIPALVELUT



www.alavus.fi/kulttuuri

Taidekeskus

Harri sijaitsee kt 66:n
varrella lähellä Alavuden
keskustaa Alavudenjärven
äärellä. Vieressä Harrin uimaranta, jossa
kesäkaudella yleinen saunavuoro keski-
viikkoisin klo 15-21.



Taidenäyttelyt 2025

- 31.5.-19.6. Seija Kaartinen & Olli Pärnänen
- 27.6.-27.7. Kirsimaria E. Törönen & Pirita Lautala
- 2.-24.8. Seppo J. Tanninen
- 30.8.-21.9. Iida Inkiläinen

Lisäksi nähtävillä on Arabian 1250 maito-
kannun kokoelma, Toivo Kuula -huone,
Matti Annala -seinä, Voitto Kantokorven
veistoshuone sekä Veteraanien perinne-
huone.

Avoinna ti-su klo 12-18.
Pääsymaksu 6 €/ hlö, alle 15 v. maksutta.
Harrintie 10, 63300 Alavus
puh. 050 5990 092,
taidekeskus.harri@alavus.fi
www.alavus.fi/taidekeskusharri

Homma hoidetaan Alavudella!



A-PESTI OY

Kallenkujä 5, Alavus

TÄYDEN PALVELUN PESULATOIMINTAA:

- TEKSTIILIEN PESULAPALVELUT
puh: 044 550 1347
- MATTOJEN PESULAPALVELUT
puh: 040 653 0157



YHTIÖMME MUUT TOIMINNOT:

- Toiminnan Kukka
- Textuuri-hanke
- Puupesti
- Pienkonehuolto
- Etsivä nuorisotyö
- Ohjaus- ja
valmennuspalvelut

Tutustu >> www.a-pesti.fi



Alavuden Kehitys Oy
Yrityskehitys Fasadi

Tontit, toimitilat, palvelut yrityksille

investinalavus.fi

Laadukasta
lämmöntuotantoa

ALAVUDEN LÄMPÖ OY

AVAS Kodit on Alavuden suurin
vuokra-asuntojen tarjoaja.

Löydä uusi kotisi:
www.alavudenvuokra-asunnot.fi

AVASKodit

Alavuden Vuokra-asunnot Oy



**Toimitiloja yrityksille,
kokous- ja koulutustiloja**



Kiinteistö Oy Alavus Fasadi

Tutustu Alavuden
toimitilapalveluun

fasadi.toimitilapalvelut.fi



**eTuurin
ETÄTYÖHUONE**

Rauhallinen ja tilava työhuone keskei-
sellä sijainnilla Tuurissa.

VARAA TILA

verkkolomakkeella
tai QR-koodista:

<https://link.webropol.com/s/etuuri>





toivokuula.fi

alavus.fi

visitalavus.fi

investinalavus.fi

